



IX FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA EM LÍNGUA PORTUGUESA

03 a 06 de NOVEMBRO /2022
Presencial em Lisboa e
até 03 de DEZEMBRO online
www.canalocubo.com

Em 2022 vamos estrear a nona edição do Festival em terras portuguesas!

Após uma quarentena de quase dois anos, após sofrermos perdas de vidas queridas, assistirmos impotentes aos monumentais números de óbitos em todo o planeta, agora nos preparamos para abrir a primeira edição pós-pandemia com responsabilidade e espírito de solidariedade universal. Nosso comprometimento com a saúde pública e bem-estar social é o que nos pauta ao idealizar e programar as atividades híbridas que farão parte da versão 2022 do IX FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA EM LÍNGUA PORTUGUESA.

Acompanhem abaixo as informações e inscrevam seus filmes!

HOMENAGEM

Ao longo das oito edições anuais do Festival foram homenageadas pessoas que estão ligadas às Artes e à cinematografia brasileira e de outros países e, também, países da diáspora. Pessoas que contribuíram com seu fazer artístico para que o cinema e suas versões em mídias digitais se tornassem ainda mais criativo e rico em conteúdo.

Em 2022 nossa homenagem vai para o país Cabo Verde e a artista brasileira Carla Visi, que hoje reside em Lisboa.

CHAMADA PÚBLICA

A plataforma *online* de distribuição de cinema independente em língua portuguesa, CANAL O CUBO, torna público que receberá inscrições para a seleção de produções cinematográficas para o IX FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA INDEPENDENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA 2022. Serão escolhidos vídeos produzidos originalmente em português, que serão exibidos na grade de programação do festival, a ser realizado de 03 a 06 de Novembro/2022.

O CANAL O CUBO é uma plataforma online de produção e distribuição de filmes em língua portuguesa criada pela *Produtora Kreatori Filmes* para a web, que há 13 anos cria e adapta para as novas mídias e suas conexões uma produção de qualidade dirigida para o mercado nacional e internacional.

OBJETIVO

O edital de seleção do IX FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA INDEPENDENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA 2022 tem como objetivo democratizar a distribuição e o acesso à produção audiovisual em língua portuguesa por intermédio da internet e de mídias livres, bem como estimular a criação de ambientes digitais e redes sociais para promover e divulgar vídeos com conteúdos da produção do canal O CUBO.

INSCRIÇÃO

Poderão participar Pessoas Físicas e Jurídicas que se enquadrem em uma das categorias deste festival mediante o pagamento da Taxa de Inscrição de R\$50,00 (cinquenta reais, Brasil) e 10€ (dez euros, Portugal e demais países), não reembolsáveis, por proponente, que deverá ser paga via depósito, transferência bancária ou PIX.

Caso o proponente queira inscrever mais de um filme haverá um acréscimo de R\$20 (vinte reais, Brasil) e 5€ (cinco euros, Portugal e demais países) por cada título extra.

O proponente se responsabilizará judicialmente por qualquer questão que envolva direitos autorais e patrimoniais no caso de questionamento de terceiros a respeito das informações apresentadas na inscrição. Ainda, a participação no processo de seleção deste edital importa na responsabilização pessoal e intransferível dos proponentes e/ou seus representantes legais pela veracidade das informações fornecidas.

As inscrições deverão ser feitas somente pelo www.canalocubo.com, que deverão conter:

- 1- Ficha de inscrição: devidamente preenchida. O filme inscrito, com qualidade mínima de 720 dpi, já deverá estar disponível na Web, em conta aberta, ou privada com senha, em plataforma à escolha do inscrito e seu *link* de referência deverá ser mencionado na Ficha de Inscrição, em campo apropriado. O ato de inscrição do filme significa que o proponente concorda com os termos deste chamamento público e que seu produto está em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste edital.
- 2- Imagens: anexar a ficha 02 (duas) imagens horizontais em .jpg ou .png, sem inserção de legenda, para divulgação posterior. Podem ser impressões/prints, de frames e/ou still do filme e devem ter boa qualidade visual.
- 3- Outros: cartazes, banners e outras artes em mídias sociais sobre o(s) filme(s) inscrito(s).

Pagamento da taxa de inscrição

Brasil:

INSTITUTO CULTURAL KREATORI LTDA

CNPJ: 11.190.357/0001-04

Banco Santander Agência 0909 / Conta corrente 13000174-8

Portugal e demais países:

CAFURE & BELMIRO LDA

Banco Millennium

Número de Conta: 0000045660028084

NIB: 0033 0000 45660028084 05

IBAN: PT50 0033 0000 4566 0028 0840 5

A participação será considerada como válida quando o participante receber a mensagem “SEU VÍDEO FOI INSCRITO COM SUCESSO”.

CATEGORIAS

DOCUMENTÁRIO: curta, média e longa metragens;

FICÇÃO: curta, média e longa metragens de temas variáveis;

ENTRETENIMENTO: curta, média e longa metragens (Animação e programas Web em música, gastronomia, fotografia e temas diversos ligados à cultura e ao entretenimento);

EXPERIMENTAL: curta, média e longa metragens (produções em vídeo, como videodança, videoarte e afins – tema livre).

SÉRIES: curta, média e longa metragens, conteúdo seriado.

DURAÇÃO

Curta-metragem: 0’ a 30’

Média-metragem: 31’ a 75’

Longa-metragem: a partir de 75’

Conteúdo seriado: 02 (dois) episódios de duração indeterminada, que mantenham entre si unidade argumental e sequencial, configurando, assim, uma série audiovisual.

CRONOGRAMA

Inscrição	Até 31 de Agosto
Divulgação dos selecionados	01 de Outubro
Realização do Festival	de 03 a 06 de novembro – Presencial em Lisboa e até 03 de dezembro online

SELEÇÃO

O INSTITUTO CULTURAL KREATORI LTDA, inscrito no CNPJ sob o número 11.190.357/0001-04, com escritório na cidade do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro, Brasil, na Praia de Botafogo, 460, bairro Botafogo, e atualmente com uma filial em Lisboa, na Rua Domingos Sequeira, 13 b, na Estrela é responsável pelo processo de seleção, cujo resultado será divulgado através do site www.canalocubo.com e suas redes sociais associadas. Será selecionado um número não definido de vídeos que estejam aptos a ingressar na programação do festival, nas categorias e critérios exigidos por este edital.

A seleção dos vídeos analisará as seguintes áreas: roteiro, direção, fotografia e, em específico, as potencialidades da obra como um todo. Um júri composto por profissionais com experiência em produção audiovisual / produção de conteúdo para a Web será convidado para escolher os filmes que melhor se adequem aos critérios descritos.

O resultado da seleção será divulgado em data a ser definida pelo INSTITUTO KREATORI, no site do canal www.canalocubo.com. Apenas os selecionados serão comunicados mediante contato email.

Os filmes selecionados ficarão este ano em exibição por 30 (trinta) dias na plataforma O CUBO. Esta medida beneficiará os produtores que se interessem em circular suas obras livremente em outras plataformas, sem incorrer em descumprimento contratual com o INSTITUTO KREATORI.

O Festival não exige exclusividade. Os filmes inscritos podem concorrer em outros festivais e/ou ter licenciamento para outros segmentos, como TV por assinatura, durante o período de inscrições e exibição no canal.

CLASSIFICAÇÃO

Os resultados do júri serão apresentados no último dia do festival e não se caracterizam por nenhuma espécie de prêmio financeiro, mas por classificação conforme as categorias abaixo:

MELHOR FILME – Ficção

MELHOR FILME – Documentário

MELHOR FILME – Entretenimento

MELHOR FILME – Experimental

MELHOR ATOR - Ficção (filme ou série)

MELHOR ATRIZ - Ficção (filme ou série)

MELHOR ATOR/ATRIZ COADJUVANTE - Ficção (filme ou série)

MELHOR DIREÇÃO – Ficção

MELHOR DIREÇÃO – Documentário

MELHOR DIREÇÃO – Série

MELHOR ROTEIRO - Ficção

MELHOR ROTEIRO – Documentário

MELHOR SÉRIE

MELHOR TRILHA SONORA

MELHOR FIGURINO

MELHOR FOTOGRAFIA

MELHOR PRODUÇÃO

MELHOR SOM DIRETO

MENÇÃO HONROSA

MELHOR FILME JÚRI POPULAR

CONDIÇÕES GERAIS

Os selecionados, desde já, autorizam a veiculação das obras classificadas neste festival sem ferir nenhum aspecto relativos aos direitos autorais da(s) obra(s) e se responsabilizam por toda e qualquer questão jurídica e/ou autoral que surja no processo de realização deste festival e durante o tempo que as obras inscritas e selecionadas estiverem exibidas na plataforma O CUBO.

Os selecionados autorizam, também, o uso das imagens enviadas junto à Ficha de inscrição para a divulgação do festival (impresa e digital), com ou sem aplicação de elementos gráficos criados pela equipe do Canal O CUBO.

Estimulamos toda e qualquer arte de divulgação do filme (trailer, flyer digital etc.) que possa ser criada e que possa ser usada pela produção do Festival.

Quaisquer dúvidas, divergência ou situações não previstas neste regulamento serão apreciadas e decididas pelo INSTITUTO KREATOR, idealizador e responsável pelo projeto.

O INSTITUTO KREATORI reserva-se o direito de, a exclusivo critério, alterar os termos deste edital, se for o caso, informando previamente aos participantes do processo de seleção, através de avisos no site www.canalocubo.com e nas redes sociais do canal, sempre se pautando pela legalidade e respeito aos participantes.

CONTATO PARA DÚVIDAS

E-mail: canalocubo@gmail.com

Instagram: [@canalocubo](https://www.instagram.com/canalocubo)

Contatos: Fabíola Cerbella / Fabiano Cafure / Eridan Leão