



**X FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
O CUBO DE CINEMA  
EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
NOVEMBRO/2024



[WWW.CANALOCUBO.COM](http://WWW.CANALOCUBO.COM)

## **2024 - X EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Dois anos se passaram desde a última edição e é com muito entusiasmo que anunciamos a X Edição do Festival Internacional O Cubo de Cinema em Língua Portuguesa, que retorna às terras portuguesas com energia renovada.

É hora de reunir cineastas, artistas e amantes do cinema e audiovisual para celebrar nossa rica língua e cultura compartilhadas, inspirando-nos com histórias poderosas e visões únicas através da sétima arte.

Junte-se a nós nesta jornada emocionante enquanto continuamos a construir pontes culturais e fortalecer laços em nossa comunidade CPLP global de cinema e audiovisual.

### **1. HOMENAGEM**

Ao longo das nove edições anteriores do Festival foram homenageadas figuras ligadas às Artes e à cinematografia brasileira, de outros países da diáspora. Pessoas que contribuíram com seu fazer artístico para que o cinema e suas versões em mídias digitais se tornassem ainda mais criativo e rico em conteúdo.

Nos anos anteriores, o Instituto Kreatori teve o prazer e privilégio de prestar homenagem às seguintes pessoas:

- *Zezé Motta*
- *Bayard Tonelli*
- *Elisa Lucinda*
- *Bigode "Luiz Carlos Lacerda"*

- *Carla Visi*

e países:

- *Angola e*
- *Cabo Verde.*

A X Edição do Festival Internacional O Cubo de Cinema em Língua Portuguesa dá início a um período de 2 anos de homenagens a Portugal.

2024 vem celebrar os 50 anos da Revolução dos Cravos, ocorrida em 25 de abril de 1974, que marca um dos momentos mais significativos da história de Portugal. Este evento histórico foi o movimento que pôs fim à mais longa ditadura da história da Europa, restaurando a democracia no país e promovendo profundas transformações sociais, políticas e culturais.

O Canal Cubo presta sua homenagem produzindo um Documentário sobre os 50 anos do 25 de Abril.

Esta celebração não apenas reconhece a importância histórica deste marco mas de todos os eventos antifascistas que ocorreram nas nossas histórias, principalmente dos países de língua portuguesa e enaltece reconhece a importância de manter viva a memória da Revolução dos Cravos e seus valores de liberdade, democracia e justiça social.

**Acompanhem abaixo as informações e inscrevam seus filmes!**

## **2. CHAMADA PÚBLICA**

O CANAL O CUBO, plataforma *online* de distribuição de cinema em língua portuguesa, tem o prazer de anunciar a abertura das inscrições para o X Festival Internacional O Cubo de Cinema em Língua Portuguesa 2024.

Este evento anual visa destacar produções cinematográficas originais em língua portuguesa, as quais serão cuidadosamente selecionadas para integrar a programação do festival.

O evento está programado para ocorrer de 7 a 10 de novembro de 2024.

Fundado pela Produtora Kreator Filmes, o CANAL O CUBO representa uma plataforma pioneira na produção e distribuição de filmes em língua portuguesa. Com uma trajetória de 15 anos, a Produtora Kreator Filmes tem sido líder na criação e adaptação de conteúdo audiovisual para as demandas das novas mídias e suas audiências, tanto no mercado nacional quanto internacional.

Este festival oferece uma oportunidade única para cineastas apresentarem seus trabalhos ao público, promovendo a diversidade cultural e linguística por meio do cinema e audiovisual.€

Convidamos todos os cineastas e produtores que compartilham da nossa paixão pelo cinema e audiovisual em língua portuguesa a participarem deste Festival.

### **3. OBJETIVO**

O edital de seleção do X Festival Internacional O Cubo de Cinema em Língua Portuguesa 2024 tem como principal objetivo democratizar a distribuição e facilitar o acesso à produção audiovisual em língua portuguesa através da internet e de mídias de livre acesso. Além disso, busca-se estimular a criação de ambientes digitais e redes sociais dedicadas à promoção e divulgação de vídeos que refletem a riqueza e diversidade da produção do canal O CUBO.

Este festival, reconhecido por seu compromisso com a valorização do cinema em língua portuguesa, visa proporcionar uma plataforma inclusiva para cineastas emergentes e estabelecidos, promovendo a circulação e apreciação de obras audiovisuais que expressem a criatividade e diversidade cultural dos países lusófonos.

E falando em INCLUSÃO, é com muita honra que o X Festival Internacional O Cubo de Cinema em Língua Portuguesa 2024 tem o prazer de anunciar que este ano contará com a parceria e participação do INSTITUTO INCLUIR, representado por Carina Alves.

Com o olhar voltado para a acessibilidade dentro do festival, propondo um novo pensar de como pode ser um evento de cinema voltado para todas as pessoas, garantindo os direitos

humanos, sobretudo os direitos das pessoas com deficiência e sem deixar ninguém para trás.

Somos resistência e juntos, os Institutos se unem para levantar a bandeira da inclusão cultural.

Com este edital, convidamos cineastas e produtores a submeterem suas obras (inéditas ou não) para apreciação, incentivando a colaboração e o intercâmbio criativo entre os diferentes agentes da indústria cinematográfica em língua portuguesa.

#### **4. INSCRIÇÃO**

Poderão participar Pessoas Físicas (pessoas singulares) e Jurídicas (pessoas coletivas) que se enquadrem em uma das categorias deste festival mediante o pagamento da Taxa de Inscrição de R\$ 50,00 (cinquenta reais, Brasil) e € 10 (dez euros, Portugal e demais países), não reembolsáveis, por candidato, que deverá ser paga via depósito, transferência bancária (IBAN).

Caso o candidato queira inscrever mais de um filme haverá um acréscimo de R\$ 20 (vinte reais, Brasil) e € 5 (cinco euros, Portugal e demais países) por cada título extra.

O candidato se responsabiliza jurídica e legalmente por todas as questões que envolvam direitos autorais e patrimoniais no caso de questionamento de terceiros a respeito das informações apresentadas na inscrição. Ainda, a participação no processo de seleção deste edital importa na responsabilização pessoal e intransferível dos candidatos e/ou seus representantes legais pela veracidade das informações fornecidas.

As inscrições deverão ser feitas única e exclusivamente pelo [www.canalocubo.com](http://www.canalocubo.com), que deverão conter:

1. Ficha de Inscrição: devidamente preenchida.

A inscrição deverá ser realizada com preenchimento do formulário online disponibilizado no [www.canalocubo.com/festivalocubo](http://www.canalocubo.com/festivalocubo).

Após devidamente preenchido e submetido, imprimir o documento e assinar (a mão) no campo indicado para tal.

O filme inscrito, com qualidade mínima de 1080 dpi, já deverá estar disponível na Web, em conta aberta, ou privada com senha, em plataforma à escolha do inscrito e seu *link* de referência deverá ser mencionado na Ficha de Inscrição, em campo apropriado. O ato de inscrição do filme significa que o candidato concorda com os termos deste chamamento público e que seu produto está em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste edital.

2. Imagens: É necessário anexar à ficha duas imagens horizontais e duas imagens verticais em formato .jpg ou .png, sem inserção de legenda, para fins de divulgação posterior. As imagens podem ser impressões ou prints, selecionadas de frames ou stills do filme, e devem possuir boa qualidade visual.
3. Outros: Além das imagens mencionadas acima, solicitamos que sejam fornecidos cartazes, banners e outras artes em mídias sociais relacionadas ao(s) filme(s) inscrito(s).

## **5. PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO**

### **Brasil:**

INSTITUTO CULTURAL KREATORI LTDA

CNPJ: 11.190.357/0001-04

Banco Santander Agência 0909 / Conta corrente 13000174-8

### **Portugal e demais países:**

CAFURE & BELMIRO LDA

Banco Millennium

Número de Conta: 0000045660028084

NIB: 0033 0000 45660028084 05

IBAN: PT50 0033 0000 4566 0028 0840 5

A participação será considerada *válida* quando o participante receber a mensagem “SEU VÍDEO FOI INSCRITO COM SUCESSO”.

## 6. CATEGORIAS

DOCUMENTÁRIO: curta, média e longa metragens;

FICÇÃO: curta, média e longa metragens de temas variáveis;

ENTRETENIMENTO: curta, média e longa metragens (Animação e programas Web em música, gastronomia, fotografia e temas diversos ligados à cultura e ao entretenimento);

EXPERIMENTAL: curta, média e longa metragens (produções em vídeo, como videodança, videoarte e afins – tema livre).

SÉRIES: curta, média e longa metragens, conteúdo seriado.

## 7. DURAÇÃO

Curta-metragem: 0' a 30'

Média-metragem: 31' a 75'

Longa-metragem: a partir de 75'

Conteúdo seriado: 02 (dois) episódios de duração indeterminada, que mantêm entre si unidade argumental e sequencial, configurando, assim, uma série audiovisual.

## 8. CRONOGRAMA

Inscrição	Até 31 de JULHO
Divulgação dos selecionados	15 de SETEMBRO
Realização do Festival	de 07 a 10 de novembro – Presencial em Lisboa e até 07 de dezembro online no Canal O Cubo

## 9. SELEÇÃO

O KREATORI (CAFURE & BELMIRO LDA), com NIPC 516898302, sede em Rua Domingos Sequeira, 13 b, freguesia da Estrela, Lisboa, Portugal, com escritório na cidade do Rio de

Janeiro - RJ, na Praia de Botafogo, bairro Botafogo, Brasil, é responsável pelo processo de seleção, cujo resultado será divulgado através do site [www.canalocubo.com](http://www.canalocubo.com) e suas redes sociais associadas. Será selecionado um número não definido de vídeos que estejam aptos a ingressar na programação do festival, nas categorias e critérios exigidos por este edital.

A seleção dos vídeos analisará as seguintes áreas: roteiro, direção, fotografia e, em específico, as potencialidades da obra como um todo. Um júri composto por profissionais com experiência em produção audiovisual / produção de conteúdo para a Web fará parte da bancada que analisa e decide os vencedores de cada categoria.

O resultado da seleção será divulgado em 15 de Setembro de 2024 pelo Canal O Cubo, no site [www.canalocubo.com](http://www.canalocubo.com) e Instagram do mesmo. Apenas os selecionados serão comunicados através de email.

Os filmes selecionados ficarão em exibição por 30 (trinta) dias na plataforma do Canal O CUBO, via YouTube.

O Festival não exige exclusividade. Os filmes inscritos podem concorrer em outros festivais e/ou ter licenciamento para outros segmentos, como TV por assinatura, durante o período de inscrições e exibição no canal.

## **10. CLASSIFICAÇÃO**

Os resultados do júri serão oficialmente anunciados no dia de encerramento do festival. Importante ressaltar que não haverá premiação financeira associada a estes resultados. Em vez disso, os filmes serão categorizados conforme as seguintes classificações:

- MELHOR FILME – Ficção
- MELHOR FILME – Documentário
- MELHOR FILME – Entretenimento
- MELHOR FILME – Experimental
  
- MELHOR ATOR - Ficção (filme ou série)
- MELHOR ATRIZ - Ficção (filme ou série)
- MELHOR ATOR/ATRIZ COADJUVANTE - Ficção (filme ou série)

- MELHOR DIREÇÃO – Ficção
- MELHOR DIREÇÃO – Documentário
- MELHOR DIREÇÃO – Série
  
- MELHOR ROTEIRO - Ficção
- MELHOR ROTEIRO – Documentário
  
- MELHOR SÉRIE
- MELHOR TRILHA SONORA
- MELHOR FIGURINO
- MELHOR FOTOGRAFIA
- MELHOR PRODUÇÃO
- MELHOR SOM DIRETO
- MENÇÃO HONROSA
- MELHOR FILME JÚRI POPULAR

## **11. CONDIÇÕES GERAIS**

Os selecionados, desde já, autorizam a veiculação das obras classificadas neste festival sem ferir nenhum aspecto relativos aos direitos autorais da(s) obra(s) e se responsabilizam por toda e qualquer questão jurídica e/ou autoral que surja no processo de realização deste festival e durante o tempo que as obras inscritas e selecionadas estiverem exibidas na plataforma O CUBO.

Os selecionados autorizam, também, o uso das imagens enviadas junto à Ficha de inscrição para a divulgação do festival (impressa e digital), com ou sem aplicação de elementos gráficos criados pela equipe do Canal O CUBO.

Estimulamos o envio de todas e quaisquer artes adicionais de divulgação do filme (trailer, flyer digital etc.) que possam ser criadas e que possam ser usadas pela produção do Festival.

Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão apreciadas e decididas pelo Canal O Cubo, idealizador e responsável pelo projeto.

O Canal O Cubo reserva-se o direito de, a exclusivo critério, alterar os termos deste edital, se for o caso, informando previamente aos participantes do processo de seleção, através de



avisos no site [www.canalocubo.com](http://www.canalocubo.com) e nas redes sociais do canal, sempre se pautando pela legalidade e respeito aos participantes.

## **12. CONTATO PARA DÚVIDAS**

E-mail: [canalocubo@gmail.com](mailto:canalocubo@gmail.com)

Instagram: [@canalocubo](https://www.instagram.com/canalocubo)